

# ¿Cómo se ha interpretado la Biblia?

---

Octubre 2024

# ¿Cómo se interpretaba la Biblia al comienzo de la iglesia?

- Poco se sabe de la hermenéutica de los primeros padres de la Iglesia, los que vivieron en el siglo I d.C., pero se sabe que sus escritos estaban llenos de citas del Antiguo Testamento y que consideraban que éste apuntaba a Cristo.
- **Clemente** de Roma vivió entre los años 30 y 95 d.C.. Citaba extensamente el Antiguo Testamento. También citaba con frecuencia el Nuevo Testamento para reforzar sus propias exhortaciones.
- **Ignacio de Antioquía** de Pisidia (h. 35-107) escribió siete cartas a Roma, en las que aludía con frecuencia al Antiguo Testamento y hacía hincapié en Jesucristo. Policarpo de Esmirna (70-155) también citó con frecuencia el Antiguo y el Nuevo Testamento en su carta a los filipenses.



# ¿Cómo se interpretaba la Biblia al comienzo de la iglesia?

- De estos primeros padres de la Iglesia es obvio que, aunque pudieron empezar bien, pronto se vieron influidos por la alegorización. Sin embargo, consideraban que el Antiguo Testamento contenía muchos tipos que apuntaban hacia Jesucristo.
- **Justino Mártir** de Samaria (ca. 100-164) citó con frecuencia las Escrituras en sus escritos, normalmente con el propósito de demostrar que el Antiguo Testamento predijo a Cristo. Fue un intrépido defensor del cristianismo. Era un hombre de gran erudición y se complacía en utilizar sus conocimientos de filosofía griega para ilustrar y realzar las enseñanzas de las Escrituras.



# ¿Cómo se interpretaba la Biblia al comienzo de la iglesia?

- **Ireneo** vivió en Esmirna (ahora parte de Turquía) y en Lyon (ahora en Francia). Vivió hacia 130-202. Al oponerse a los gnósticos y a sus extravagantes interpretaciones, Ireneo subrayó en su obra *Contra las herejías* que la Biblia debe entenderse en su sentido obvio y natural.
- Ireneo subrayó que el Antiguo Testamento es aceptable para los cristianos porque está lleno de tipos. En algunos casos, sin embargo, su tipología se volvió extrema hasta el punto de la alegoría.



# ¿Cómo se interpretaba la Biblia al comienzo de la iglesia?

- **Tertuliano de Cartago** (hacia 160-220) decía que las Escrituras son propiedad de la Iglesia. La respuesta a la herejía es «la regla de fe», es decir, las enseñanzas de la ortodoxia sostenidas por la iglesia. Tertuliano creía que los pasajes bíblicos debían tomarse en su sentido original, interpretados según la situación en la que fueron pronunciados o escritos. Sin embargo, al igual que Ireneo, su tipología rozaba la alegorización.



# ¿Cómo se interpretaba la Biblia al comienzo de la iglesia?

Se pueden hacer varias observaciones sobre estos tres apologistas, Justino, Ireneo y Tertuliano:

- (1) La alegorización se convirtió en apologética, al igual que había servido para ese propósito a los filósofos griegos y a los judíos alejandrinos. Estos hombres consideraban que los problemas del Antiguo Testamento se resolvían fácilmente mediante la alegorización.
- (2) La tipología se deslizó fácilmente hacia la alegorización.
- (3) La autoridad eclesiástica se convirtió en una herramienta para oponerse a la herejía. Sin saberlo, estos apologistas prepararon el camino para la tradición eclesiástica como autoridad superior, un punto de vista que llegó a ser dominante durante siglos en la Edad Media.



# Tipología

- La tipología es una clase especial de simbolismo. (Un símbolo es algo que representa algo). La tipología se podría definir como un "símbolo profético" porque toda la tipología es una representación de algo futuro.
- Más concretamente, una tipología en la Escritura, es una persona o una cosa en el Antiguo Testamento que representa a una persona o cosa en el Nuevo Testamento.
- Por ejemplo, Rom 5:12-14, Heb 8:4-5



# La Escuela de Alejandría

- Al principio del tercer siglo de la era cristiana, la escuela de Alejandría influyó fuertemente la interpretación bíblica. Esta ciudad era un gran centro cultural, donde la religión judía y la filosofía griega convergieron y se influyeron mutuamente. La filosofía platónica todavía era popular en las formas de neoplatonismo y gnosticismo, y no es extraño que la famosa escuela de esta ciudad fuera influenciada por la filosofía popular, acomodando su interpretación de la Biblia a dicha filosofía.
- Los principales representantes de esta escuela fueron: Clemente de Alejandría y su discípulo Orígenes. Ambos consideraron la Biblia como la Palabra inspirada de Dios en el sentido más estricto, y compartieron la opinión de aquel tiempo, de que tenían que aplicarse reglas especiales en la interpretación de las comunicaciones divinas. Por esto, aun cuando reconocían el sentido literal de la Biblia, tenían la opinión de que sólo la interpretación alegórica podía entregarnos conocimiento genuino.



# Método Alegórico

- Se trata del método hermenéutico que dilucida el significado espiritual oculto de un texto. Según Hanson, la alegoría “es un método de la interpretación de la Escritura por medio del cual se logra que el texto ceda un significado más allá de su significado literal, superficial o histórico”.
- Orígenes utilizó una hermenéutica triple. De este modo, hay tres significados posibles de un texto bíblico, aunque no todo texto tiene tres significados.
  - El primer significado es el “de la carne”, literal o histórico.
  - El segundo es el “psíquico”, moral o tipológico.
  - El tercero es el “espiritual” o alegórico.

# La Escuela de Antioquía

- Fue fundada probablemente por Doroteo y Lucio hacia fines del siglo III, aunque otros consideran a Diodoro, como el verdadero fundador de esta escuela. Este último escribió un tratado sobre principios de interpretación. Diodoro tuvo dos ilustres discípulos: Teodoro de Mopsuestia y Juan Crisóstomo.
- Ambos avanzaron bastante en el desarrollo de una verdadera exégesis científica, reconociendo la necesidad de determinar el sentido original de la Biblia, a fin de sacar provecho de ella. No sólo atribuyeron gran valor al sentido literal de la Biblia, sino que conscientemente repudiaron el método alegórico de interpretación.
- Teodoro, defendió la interpretación gramático-histórica, lo cual lo hizo estar muy adelantado para su época. Aun cuando reconoció el elemento típico en la Biblia, y halló pasajes mesiánicos en algunos de los salmos, explicó la mayoría de ellos históricamente.

# La interpretación en la Edad Media

- Durante la Edad Media, muchos cristianos, vivieron en la más profunda ignorancia de la Biblia. Y en la medida en que la conocían, era posible sólo mediante la traducción de la Vulgata y los escritos de los Padres.
- En general, se la consideraba un libro lleno de misterios y que sólo se la podía entender de un modo místico.
- En este período, el sentido cuádruple de la Sagrada Escritura (literal, tropológico, alegórico y analógico) fue comúnmente aceptado. Y se convirtió en un principio establecido, que la interpretación de la Biblia debiera conformarse a la tradición y a la doctrina de la Iglesia.

Louis Berkhof, Principios de interpretación bíblica.

# La interpretación durante la Reforma

- Los reformadores creían firmemente que la Biblia era la Palabra inspirada de Dios. Pero al mismo tiempo consideraron la Biblia como la más alta autoridad y como la corte suprema de apelación en todas las disputas teológicas.
- En contra de la infalibilidad de la Iglesia, pusieron la infalibilidad de la Palabra. Su posición se hace evidente por la afirmación de que la Iglesia no determina lo que la Escritura enseña, sino que la Escritura determina lo que la Iglesia debe enseñar.

Louis Berkhof, Principios de interpretación bíblica.

# Método Gramático-Histórico

- Este método hermenéutico es, sin lugar a duda, el mejor para una exégesis objetiva y como su nombre lo dice, se basa en dos clases de análisis para alcanzar esa objetividad exegetica.
  - La primera clase de análisis es la gramatical que busca aplicar las reglas semánticas, gramaticales (de preferencia en los idiomas originales), literarias y de contexto al pasaje bíblico.
  - La segunda clase es el estudio histórico que consiste en conocer lo mejor que se pueda la situación del autor y de su audiencia original.
- No fue sino hasta el siglo XVI con Martín Lutero y Juan Calvino que el método gramático-histórico volvió a cobrar fuerza y presencia dentro de la Iglesia.
- En palabras de Calvino: “la primera labor de un intérprete es permitir al autor que diga lo que dice, en vez de atribuirle lo que nosotros pensamos que habría de decir.” En otras palabras, no utilizar este método durante nuestro estudio de la Biblia nos llevará, muy probablemente, a una incorrecta interpretación del texto sagrado.

# Ejercicio

En cada uno de los textos identifica el género literario y el mensaje que el autor quiere transmitir.

- Salmos 19:1-6
- Lucas 1:1-4
- Mateo 4:12-17
- Hebreos 7:18-28
- Apocalipsis 21:1-7
- Mateo 12:38-42
- Colosenses 3:1-11